

สิ่งสำคัญในพระอาราม

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะทรงไทย หลังคาทรงสูงลด ๒ ชั้น มุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้าใบระกา ทางหงส์ มีเสารองรับพาล้อมรอบ ประดับกลีบบัวหัวเสา หน้าบันลายปูนปั้นรูปพระนารายณ์ทรงครุฑ ด้านหน้าพระอุโบสถมีประตู ๓ บาน ชุ่มประตูและหน้าต่างลายปูนปั้นเป็นชুমจระนำบานประตูหน้าต่างด้านนอกเขียนลายรดน้ำ ด้านในเขียนภาพทวารบาล



ฐานพระอุโบสถตกแต่งลายเท้าสิงห์ ภายในพระอุโบสถมีเสาแปดเหลี่ยมรองรับเครื่องบน หลังคาทาสีแดง ลวดลายพุ่มข้าวบิณฑ์ เพดานเป็นไม้แกะสลักประดับดวงดาวปิดทอง ประดับกระจก มีกรอบสี่เหลี่ยมย่อมุมไม้สิบสองล้อมรอบ ผนังภายในด้านหน้าเขียนภาพจิตรกรรมเล่าเรื่องพระพุทธรูปประวัติตอนมารผจญ ด้านข้างตอนบนเขียนภาพวิทยากร ถัดลงมาเป็นภาพเทพชุมนุม ผนังด้านหลังพระประธานเป็นภาพพระพุทธรูปเจ้า

พระประธาน ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ลงรักปิดทอง ปางมารวิชัย ศิลปะสมัยสุโขทัย มีพระอัครสาวกซ้ายขวา นอกจากนี้ มีพระพุทธรูปยืนหล่อด้วยโลหะปางประทานพร ศิลปะสมัยทวารวดี ประดิษฐานอยู่ด้านหน้าพระประธาน และพระพุทธรูปปางต่าง ๆ ประดิษฐานอยู่บนฐานชุกชี ๕ องค์

พระวิหาร เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้องเคลือบ หน้าบันประดับลายปูนปั้นสร้างสมัยรัชกาลที่ ๓



พระพุทธรูปโบราณ เป็นพระพุทธรูปสำริด ขนาดหน้าตักกว้าง ๒๙ นิ้ว ชาวบ้านเรียกว่า หลวงพ่อแขนลาย ศิลปะสมัยกรุงศรีอยุธยา

พระเจดีย์ ลักษณะก่ออิฐถือปูน อยู่ด้านหลังพระอุโบสถ ฐานประทักษิณสูง ทรงระฆัง ย่อมุมไม้สิบสอง และมีพระเจดีย์ภายในบรรจุอัฐิสมเด็จพระพุฒาจารย์ (พุก) อดีตเจ้าอาวาสรูปที่ ๕ อยู่นอกกำแพงแก้ว

พระปราสาท มี ๒ องค์ ลักษณะก่ออิฐถือปูน อยู่ด้านหน้าพระอุโบสถ

