

พระวิหาร อยู่ทางด้านขวาของพระอุโบสถ หลังคาลาด ๒ ชั้น ด้านนอกมีระเบียงเดินได้รอบ ชุ่มประตูและหน้าต่างประดับกระเบื้องเคลือบ ลายดอกเบญจมาศ บานประตูและหน้าต่างเขียน ลายรดน้ำ แต่ลบเลือนไปมากแล้ว ผนังด้านในเขียน เป็นลายทรงพุ่มข้าวบิณฑ์ ก้านแย่งสอดสีทั้งสี่ด้าน

ภายในมีพระประธาน เป็น **พระพุทธรูปปางปาเลไลยก์** แต่สัตว์ที่มาปรนนิบัติพระพุทธรูปเจ้ามีแต่ พญาช้าง และมีพระพุทธรูปขนาดต่าง ๆ รอบ พระประธานอีกหลายองค์ และมีเตียงไม้มะเกลือ แบบจีนสลักและประดับหินอ่อนลายภูเขา เป็นของ พระยาโชฎีกกราชเศรษฐี

พระเจดีย์ อยู่นอกกำแพง พระอุโบสถ และพระวิหาร ลักษณะเป็นพระเจดีย์เหลี่ยมเรียงกัน อยู่ ๔ องค์ และมีพระเจดีย์ทรงลังกา อยู่ตรงมุม กำแพงมุมละ ๒ องค์ ตรงกลางระหว่างพระอุโบสถ กับพระวิหาร มีพระปรารักษ์แปดเหลี่ยมอีกหนึ่งองค์

พระบรมสารีริกธาตุ บรรจุไว้ในผอบแก้ว ประดิษฐานในมณฑปสี่เหลี่ยมจัตุรัส สร้างด้วยไม้ จำหลักปิดทอง ประดับกระจก ประดิษฐานที่ตึก

ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุ มีตำนานเล่าว่า มีพราหมณ์ ๓ คน และชาวจีน ๙ คน ได้นำพระบรมสารีริกธาตุ มาจากชมพูทวีป ๒ ผอบ ผอบหนึ่งจะนำไปประดิษฐานที่เมืองนครศรีธรรมราช และอีกผอบจะนำไป ประดิษฐานที่เมืองเชียงใหม่ เมื่อได้ประดิษฐานพระบรมสารีริกธาตุที่เมืองนครศรีธรรมราชเรียบร้อยแล้ว คณะผู้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุทั้งหมดก็เดินทางโดยเรือสำเภาเพื่อนำพระบรมสารีริกธาตุขึ้นทางเหนือ เมื่อเดินทางมาถึงบริเวณปากน้ำคลองด่านเรือสำเภาได้เกิดอุบัติเหตุล่มลง พระบรมสารีริกธาตุจึงได้จมหายไป

เมื่อเจ้าพระยาพิชัยมนตรีได้สร้างวัด ธิดาของท่านชื่ออิมได้มีศรัทธาบวชชี ฟานักที่วัด ต่อมา ไม่นาน พระบรมสารีริกธาตุได้แสดงปาฏิหาริย์ให้แม่ชีเห็น แม่ชีอิมและคณะ จึงได้อัญเชิญพระบรมสารีริกธาตุ ไปประดิษฐานไว้ที่วัดนางชี ต่อมาสมเด็จพระอุปคุตวิเศษเจ้าเมืองนครราชสีมา พระชนนีของสมเด็จพระอมรินทราบรมราชินีในพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช เสด็จออกมาบวชเป็นชี พระองค์ได้ ทำการบูรณปฏิสังขรณ์วัดนางชี ก็พบว่าพระบรมสารีริกธาตุอยู่ เพื่อให้ประชาชนทราบว่าเป็นวัดนางชี มีพระบรมสารีริกธาตุ จึงได้จัดให้มีการสมโภชขึ้น โดยจัดให้มีพิธีถวายน้ำสรงและพิธีแห่พระบรมสารีริกธาตุ ไปตามคลองด่าน คลองชักพระเข้าคลองบางกอกน้อยออกแม่น้ำเจ้าพระยาเข้าคลองบางหลวงกลับวัดนางชี จึงได้เกิดประเพณีแห่และสมโภชพระบรมสารีริกธาตุ ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

