

## สิ่งสำคัญในพระอาราม

**พระอุโบสถ** เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะสถาปัตยกรรมแบบไทยผสมจีน หลังคาลาด ๒ ชั้น มุงกระเบื้องรางดินชนิดกาบกล้วย ถือปูนทับแนว ทำเป็นลอนลูกฟูกแบบจีนประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ หน้าบันด้านหน้าและด้านหลังประดับกระเบื้องเคลือบ สลักลวดลายใบดอกพุดตาน และ



กระจิงฐานพระ ช่อฟ้า ลายอง รวยระกา ห้วนาค ทำด้วยกระเบื้องเคลือบ สลักลายเช่นเดียวกัน มีกำแพงแก้วล้อมรอบอาคารทุกหลัง บานประตูและหน้าต่างภายนอกเขียนลายทองรดน้ำ ตอนบนเป็นรูปพระวิมาน พระราชลัญจกรในพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ตอนล่างเป็นรูปกระต่ายอยู่ภายในวงพระจันทร์เต็มดวง ซึ่งมีความหมายถึงนามของ พระอัยกีเพ็ง และพระอัยกาจันด้านในเป็นรูปเขียนสีรูปกอบัว ดอกบัว นกและสัตว์น้ำ ชุ่มประตูและหน้าต่างเป็นลายปูนปั้นยกดอกเป็นดอกพุดตานล้อมรอบด้วยเบญจอาวุธ สมเด็จพระยาบรมมหาประยูรวงศ์ (ดิศ บุนนาค เมื่อครั้งดำรงตำแหน่งเจ้าพระยาพระคลังเป็นแม่กองก่อสร้างในรัชกาลที่ ๓ พุทธศักราช ๒๓๙๐) ประกอบพิธีผูกพัทธสีมาในรัชกาลที่ ๔ พุทธศักราช ๒๓๙๔

**พระประธาน** ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปหล่อด้วยทองแดงทั้งองค์ ปางมารวิชัย พระนามว่า **พระพุทธรมหาโลกาภินันทปฏิมากร** ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้ขุดแร่ทองแดงที่อำเภอจันทิก เมืองนครราชสีมา ได้แร่ทองแดงเป็นจำนวนมาก พระองค์มีพระราชประสงค์จะใช้ทองแดงนี้เพื่อประโยชน์ต่อพระพุทธศาสนา จึงโปรดให้นำไปหล่อเป็นพระพุทธรูปพระประธานประดิษฐานในพระอุโบสถในพระอารามที่ทรงสร้างใหม่ ๒ พระอาราม คือ วัดราชนันทดา และวัดเฉลิมพระเกียรติ

