

สิ่งสำคัญในพระอาราม

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะทรงไทย ยกพื้นสูง หลังคาลาด ๓ ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบ ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ หน้าบันปูนปั้น ด้านหน้ามีซุ้มประตูช้ายขวา ตรงกลาง มีซุ้มประดิษฐานพระพุทธรูปประทับยืน



พระประธาน ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปหล่อด้วยทองสำริด ปางมารวิชัย ทรงเครื่อง มีพระนามว่า **พระพุทธรุณิมิตวิชิตมารโมลีศรีสรรเพชญ์บรมไตรโลกนาถ**

พระวิหารขาว (หลังเดิม) เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้องเคลือบ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้น ลงรักปิดทอง ปางมารวิชัย ศิลปะสมัยเชียงแสน โดยผู้สร้างองค์เดียวกันกับการสร้างพระอุโบสถ

พระวิหารสรรเพชญ์ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้องเคลือบ อยู่ด้านข้างพระอุโบสถ นิยมเรียกกันว่า **วิหารพระคันธารราษฎร์** หรือ **วิหารเขียน** เพราะภายในมีภาพเขียน สร้างเมื่อปีพุทธศักราช ๒๓๘๑ โดยพระยาไชยวิชิต (เผือก) ในรัชกาลที่ ๓ แห่งกรุงรัตนโกสินทร์ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปศิลาประทับนั่งห้อยพระบาท ศิลปะสมัยทวาราวดี พระนามว่า **พระคันธารราษฎร์**

พระมณฑปนาครก ลักษณะก่ออิฐถือปูน อยู่ด้านหน้าพระวิหารสรรเพชญ์ ภายในเคยเป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปศิลาขนาดปรก ปัจจุบันได้อัญเชิญมาเก็บรักษาไว้ ณ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ กรุงเทพมหานคร

ศาลาการเปรียญ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้อง



ปัจจุบัน **พระครูวิมลวิหารการ** (สมศักดิ์ จนทกโร) เป็นเจ้าอาวาส

