

## สิ่งสำคัญในพระอาราม

**พระอุโบสถ** เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงไทย หลังคาลาด ๓ ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบ ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ หน้าบันประดับลายปูนปั้น ชุ่มประตู่และหน้าต่างลายปูนปั้น พื้นและผนังปูด้วยหินอ่อน ผนังภายในมีภาพจิตรกรรม มีวิหารคตรอบ ๓ ด้าน

**พระประธาน** ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย สมัยสุโขทัย ขนาดหน้าตักกว้าง ๒๐ นิ้ว

**พระวิหาร** เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงไทย หลังคามุงกระเบื้อง หน้าบันประดับลายปูนปั้น ชุ่มประตู่และหน้าต่างลายปูนปั้น ภายในประดิษฐาน **พระพุทธไสยาสน์** ขนาดยาวประมาณ ๑๐ วาเศษ และ**รอยพระพุทธรูปจำลองข้างซ้าย**



**รอยพระบาทจำลองสมัยสุโขทัย** จากตำนานที่อยู่ในเรื่องมหาวงศ์กล่าวว่า ครั้งหนึ่งพระพุทธเจ้าเสด็จลี้ภัยทางวิปทรงสั่งสอนพวกชาวเกาะจนเกิดความเลื่อมใสและจะเสด็จกลับไปมัชฌิมาประเทศ จึงได้ทำปฏิหาริย์เหยียบรอยพระบาทประดิษฐานไว้ยอดเขา

จากหลักฐานเมืองสุโขทัยกล่าวว่า รอยพระพุทธรูปที่ส่งมาที่พระเจ้าลิไทนำมา เป็นรอยพระพุทธรูปที่ทางลังกาทวิปได้ส่งมาเป็นบรรณาการแก่กรุงสุโขทัย ที่ได้จัดส่งพระสงฆ์ไทยไปเผยแผ่พระพุทธศาสนาและได้ตั้งนิคมสยามวงศ์ขึ้นที่ลังกา รอยพระพุทธรูปที่ส่งมามี ๒ รอย คือ รอยซ้าย ประดิษฐานไว้ที่ยอดเขาปากพระบาง คือ เขากบ จังหวัดนครสวรรค์ รอยขวานำขึ้นไปยังเมืองสุโขทัย ประดิษฐานไว้ที่วัดตระพังทอง ปัจจุบันมีหลักฐานปรากฏอยู่

**พระพุทธไสยาสน์** (พระนอน) เป็นปูชนียวัตถุที่สร้างในสมัยสุโขทัย ตั้งอยู่ติดกับเจดีย์องค์ใหญ่สมัยสุโขทัย

**พระเจดีย์** ลักษณะก่ออิฐถือปูน ทรงสุโขทัย ภายในบรรจุพระบรมธาตุ ๒ องค์

**ศาลาการเปรียญ** เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงไทย หลังคามุงกระเบื้องเคลือบ สร้างเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๒๔

**หอระฆัง** เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ขนาดกว้าง ๑๓ เมตร ๘.๔๐ เมตร สร้างเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๓๔

ปัจจุบัน **พระเทพญาณมุนี** (วิศิษฎ์ ปญญาโชโต) เป็นเจ้าอาวาส

