

สิ่งสำคัญในพระอาราม

พระอุโบสถ มี ๒ หลัง

หลังที่ ๑ (พระอุโบสถเก่า) สร้างปี พุทธศักราช ๒๔๔๑ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะทรงไทย หลังคามุงกระเบื้อง หน้าบันทั้งสองด้านมีลวดลายไทยโบราณ มีทวย ชุ่มประตู่หน้าต่าง ปั้นลวดลาย บานประตู่หน้าต่างไม้สัก ด้านหลังพระประธานมีลายดอกไม้กุ



หลังที่ ๒ (พระอุโบสถใหม่) สร้างปีพุทธศักราช ๒๕๐๗ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น ลักษณะทรงไทย หลังคาลาด ๓ ชั้น มุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ ประดับกระจก ลงรักปิดทอง หน้าบันทั้ง ๒ ด้านมีลวดลายไทย หน้าบันด้านทิศตะวันออกมีชุ่มพระพุทธรูปปางลีลา มีกลีบบัวหัวเสา พื้นภายในเป็นหินอ่อน ฝาผนังทาสีมีเสารองรับพาไลโดยรอบ บานประตู่หน้าต่างเป็นไม้สักแกะสลักลายไทย รูปเทวดา ลงรักปิดทอง ภายนอกบันไดด้านหน้าปูด้วยหินขัด พื้นด้านนอกปูด้วยกระเบื้องหินขัด มีกำแพงแก้วล้อมรอบ

พระประธาน ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย ศิลปะสมัยสุโขทัย พระนามว่า **หลวงพ่อดมฤทธิ**

ศาลาการเปรียญ มี ๓ หลัง

หลังที่ ๑ ศาลาหลังเก่า เป็นอาคารไม้สักชั้นเดียว ลักษณะทรงไทย สร้างเมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๑๑ มีเรือนนอกด้านทิศตะวันตก ๑ หลัง เรือนนอกด้านทิศตะวันออก ๒ หลัง

หลังที่ ๒ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น ลักษณะทรงไทยประยุกต์ ประตู่หน้าต่างทำด้วยไม้สัก

หลังที่ ๓ ศาลาอรพินนวงศ์ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้องลูกฟูกลอนเล็ก มีหน้าบัน ๓ ด้าน หน้าต่างกรอบไม้บานกระจก พื้นขัดหินอ่อนทั้ง ๒ ชั้น



เจดีย์ ๓ ปราสาท ลักษณะก่ออิฐถือปูน อยู่ด้านหน้าอุโบสถหลังเก่า

หอระฆัง มี ๒ หลัง

หลังที่ ๑ (หลังเก่า) เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น หลังคาคอนกรีต ลักษณะทรงไทย จตุรมุข

หลังที่ ๒ (หลังใหม่) เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๓ ชั้น ลักษณะทรงไทยจตุรมุข หลังคามุงกระเบื้อง หน้าบันปูนปั้นลวดลายตราวัด ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ ทวยทาสีทอง พื้นชั้นล่างปูกระเบื้อง

ปัจจุบัน **พระราชปริยัติวิมล** (ทองดี จิตอายุโก) เป็นเจ้าอาวาส

