

วัดหงส์รัตนาราม



ประวัติความเป็นมา

วัดหงส์รัตนาราม เป็นวัดโบราณ สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อว่า **วัดเจ้าสัวหง** ตามชื่อของเศรษฐีจีนผู้สร้าง

สมัยกรุงธนบุรี วัดหงส์รัตนาราม เป็นวัดที่อยู่ในพระบรมราชูปถัมภ์ของสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เมื่อปีพุทธศักราช ๒๓๑๔ โปรดให้บูรณปฏิสังขรณ์ใหม่ ขยายอาณาเขตวัดให้กว้างขึ้น สร้างกุฏิและเสนาสนะทั้งพระอาราม พระราชทานนามว่า **วัดหงส์อวาสวิหาร**

สมัยรัชกาลที่ ๑ ได้เปลี่ยนชื่อวัดว่า วัดหงส์อवासวรวิหาร และเปลี่ยนชื่อเป็นวัดหงส์อवासวรวิหารในสมัยรัชกาลที่ ๒ สมัยรัชกาลที่ ๓ มีการบูรณปฏิสังขรณ์พระอุโบสถ พระวิหาร และเสนาสนะอื่น ๆ ต่อมารัชกาลที่ ๔ พระราชทานนามว่า **วัดหงส์รัตนาราม** ใช้มาจนถึงปัจจุบัน

สถานะและที่ตั้ง

วัดหงส์รัตนาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดราชวิหาร ตั้งอยู่เลขที่ ๑๐๒ แขวงวัดอรุณ เขตบางกอกใหญ่ กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๔๖ ไร่ ๑ งาน ๒๓ ตารางวา



สิ่งสำคัญในพระอาราม

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคาลาด ๒ ชั้น มุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ มีเสารับพาไลโดยรอบ บานประตูด้านหน้าและด้านหลังเป็นไม้แกะสลักรูปหงส์เกาะกิ่งไม้ ชும்ประตูหน้าต่างเป็นลาย



ปูนปั้น ลักษณะศิลปกรรมแบบจีนผสมตะวันตก ยอดชும்ทำหลังคาปิด

เป็นเส้นทแยงมุม มีภาพจิตรกรรมสีฝุ่นเล่าเรื่องรัตนพิมพวงศ์ (ตำนานพระแก้วมรกต) ใส่กรอบกระจกแขวนไว้ที่ผนังในพระอุโบสถ ฝีมือช่างสมัยรัชกาลที่ ๓ และรัชกาลที่ ๔



พระประธาน ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปทองเหลือง ปางมารวิชัย หน้าตักกว้าง ๒๔ นิ้ว ประดิษฐานอยู่เหนือรัตนบัลลังก์ มีเศวตฉัตร ๗ ชั้น มีพระอัครสาวกซ้ายขวา



พระวิหาร เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคาลาด ๒ ชั้น มุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ มีเสารับพาไลโดยรอบ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูป ปางมารวิชัย ศิลปะสุโขทัย พระนามว่า หลวงพ่อสุข

หอไตร เป็นอาคารไม้ ฝาปกน เขียนลายรดน้ำปิดทอง บานประตูไม้แกะสลักลายเครือเถา ฝีมือช่างสมัยรัตนโกสินทร์

พระพุทธรูปสำริด เป็นพระพุทธรูปสำริดนวลโลหะ ปางมารวิชัย ศิลปะสมัยเชียงแสน ประดิษฐานอยู่หน้าพระประธานในพระอุโบสถ พระนามว่า หลวงพ่อแสน

ศาลสมเด็จพระเจ้าตากสิน เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก อยู่หน้าวัด สร้างขึ้นเป็นพระราชานุสรณ์ที่พระองค์ทรงบูรณปฏิสังขรณ์พระอารามตลอดรัชสมัย

ปัจจุบัน **พระเทพรัตนโมลี** (ชูศักดิ์ ธมฺมทินฺโน) เป็นเจ้าอาวาส

