

สิ่งสำคัญในพระอาราม

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ๒ ชั้น ลักษณะทรงไทย หลังคามุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ หน้าบันลายปูนปั้นรูปดอกไม้และสิงห์ ทั้ง ๒ ด้าน ภายในมีภาพจิตรกรรม ด้านทิศเหนือเป็นภาพขบวนแห่ในงานพิธี ถวายกระถางเสี้ยว เป็นประเพณีพื้นบ้าน ภาพกลุ่มสตรีชาวาล้านนา สภาพสังคมและชีวิตของคนไทยในอดีต เป็นต้น ด้านทิศตะวันตกเขียนเรื่อง หลวิชัยคาวี ประตูด้านหน้าและหลังพระอุโบสถเขียนลายรดน้ำ มีกำแพงแก้วล้อมรอบ และซุ้ม ๔ ด้าน สร้างเสร็จเมื่อปีพุทธศักราช ๒๔๐๐



พระประธาน ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ลงรักปิดทองปางมารวิชัย ศิลปะสมัยสุโขทัย อัญเชิญมาจากเมืองสุโขทัย พร้อมด้วยพระอัครสาวกชายชวา

พระเจดีย์ อยู่ทางด้านทิศตะวันออกห่างจากกำแพงแก้วพระอุโบสถ ฐานล่างมีกำแพงแก้วล้อมรอบ เป็นเจดีย์ชนิด ๘ เหลี่ยม เหลี่ยมละ ๗ ศอกคืบ มีบันได ๔ ด้าน องค์พระเจดีย์สูง ๗ วาเศษ ภายในบรรจุอัฐิธาตุมารดาของเจ้าพระยา



นิกรบดินทร์ สร้างพร้อมพระอุโบสถ

ศาลาการเปรียญ เป็นอาคารไม้ ลักษณะทรงไทย หลังคามุงกระเบื้อง สร้างเมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๓๗

หอสดมนต์ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงปั้นหยา หลังคามุงกระเบื้องเคลือบพื้นไม้ เสาและเครื่องบนทำด้วยไม้

หอรฆัง เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะทรงไทย หลังคาคอนกรีต

ปัจจุบัน **พระครูโสภณปริยัติกิจ** (ปิ่น ปิยธมฺโม) เป็นเจ้าอาวาส

