

# วัดราชโอรสาราม



## ประวัติความเป็นมา

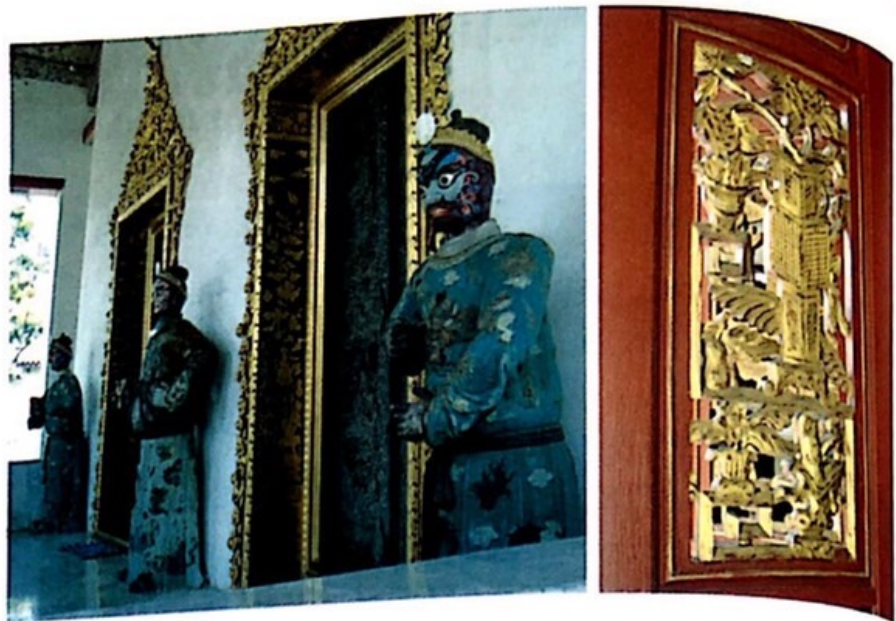
วัดราชโอรสาราม เป็นวัดโบราณ สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อ **วัดจอมทอง**

ปีพุทธศักราช ๒๓๖๓ พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ขณะดำรงพระอิสริยยศเป็นพระเจ้ายุธยาดิเรกในรัชกาลที่ ๒ เป็นแม่ทัพคุมพลไปขัดตาทัพพม่าทางด้านพระเจดีย์ ๓ องค์ จังหวัดกาญจนบุรี เมื่อเคลื่อนทัพผ่านวัดจอมทองได้เสด็จประทับแรมที่หน้าวัด ทรงทำพิธีเบิกโขลนทวารตามลักษณะตำราพิชัยสงครามและทรงอธิษฐานให้ไปราชการสงครามประสบผลสำเร็จ หลังจากเสร็จการทัพทรงได้ปฏิสังขรณ์วัดจอมทองใหม่ทั้งวัดแล้วถวายเป็นพระอารามหลวง พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย พระราชทานนามว่า **วัดราชโอรส**

ด้วยเหตุที่การสถาปนาวัดนี้เป็นการส่วนพระองค์ของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว จึงมีพระราชดำริแบบการก่อสร้างตามพระราชหฤทัย ซึ่งขณะนั้นการติดต่อค้าขายกับจีนเฟื่องฟูมาก การก่อสร้างวัดอุสาหณและศิลปะการตกแต่งภายในวัด จึงนิยมเป็นแบบจีน



วัดราชโอรสตกแต่งด้วยศิลปะจีนเป็นส่วนมาก นับเป็นวัดที่สร้างต่างจากแบบวัดทั่วไป ศิลปกรรมที่มีอยู่ในวัดนี้มีการประดับตกแต่งต่าง ๆ เป็นแบบจีนผสมไทย เช่น พระอุโบสถ พระวิหาร หลังคาพระอุโบสถเป็นกระเบื้องเคลือบแบบไทย กุฏิพระสงฆ์เป็นอาคารตึกแทนเรือนไม้แบบของเดิม บานประตูหน้าต่างพระวิหาร พระพุทธไสยาสน์ประดับด้วยเซียวกวางแทนลายเทพพนม หรือลายไทยแบบของเดิม หน้าบันพระอุโบสถและพระวิหารประดับกระเบื้องเคลือบสี เป็นการประยุกต์ศิลปกรรมได้อย่างประณีต เหมาะสม



### สถานะและที่ตั้ง

วัดราชโอรสอาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นเอก ชนิดราชวรวิหาร ตั้งอยู่ริมคลองสนามไชยฝั่งตะวันตก (ฝั่งธนบุรี) และทิศเหนือติดคลองบางหว้า ตั้งอยู่เลขที่ ๒๕๘ เขตจอมทอง กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๒๗ ไร่ ๒ งาน ๖๐ ตารางวา

### สิ่งสำคัญในพระอาราม

**พระอุโบสถ** เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน สถาปัตยกรรมเลียนแบบจีนตามพระราชนิยมในรัชกาลที่ ๓ หลังคาลด ๒ ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบสี หน้าบันประดับกระเบื้องเคลือบสีสวยงาม ตอนบนประดิษฐานเป็นเครื่องบูชา มีดอกไม้ มังกร หงส์ ตอนล่างเป็นภาพทิวทัศน์ มีบ้านเรือน ลัทธิเลี้ยง ภูเขา ต้นไม้ ตามขอบหลังคาประดับกระเบื้องสี ชุ่มประตูหน้าต่างประดับปูนปั้นประดิษฐานเป็นลายดอกเบญจมาศ บานประตูด้าน



นอกประดับมุกลายมังกรต้นเมฆ ฝีมือละเอียดประณีต ด้านในเขียนรูปทวารบาลแบบจีน บานหน้าต่างด้านนอกประดับลายมังกรต้นเมฆเป็นลายปูนปั้น ด้านในเขียนลายดอกไม้เฟื่องสีทอง ผนังด้านในเขียนลายเครื่องบูชาแบบจีน บางช่วงมีความหมายในการให้พร ฮก ลก ชิว ตามคติของจีน เพดานเขียนดอกเบญจมาศทองบนพื้นแดง



**พระประธาน** ในพระอุโบสถเป็นพระพุทธรูปปางสมาธิ ประดิษฐานภายใต้ฉัตรแก้วเหนือฐานชุกชี ๕ ชั้น ชั้นล่างเป็นฐานเชิงรูปสี่เหลี่ยม ชั้นบนมนขอบยกปลายกลีบบัว ลงรักปิดทอง ประดับกระจก ตราผ้าทิพย์ ด้านหน้ามีเครื่องหมายรูปปราสาทที่ผ้าทิพย์ฐานพระพุทธรูป พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวโปรดให้อัญเชิญพระสรිරังการของพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวมาประดิษฐานไว้ พร้อมกับถวายพระปรมาภิไธยประจำรัชกาล และศิลาจารึกดวงพระชันษา พระราชทานพระนามว่า **พระพุทธอนันตคุณอดุลยญาณบพิตร**

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช โปรดให้ประดิษฐานนพปฎลมหาเศวตฉัตร (ฉัตร ๙ ชั้น) เหนือพระประธานในพระอุโบสถ เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๐๔

**พระวิหารพระพุทธไสยาสน์** อยู่ด้านหลังพระอุโบสถเป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง ในกำแพงแก้วเดียวกัน แต่พระวิหารมีกำแพงล้อมอยู่เฉพาะอีกชั้นหนึ่ง เป็นพระวิหารขนาดใหญ่ ภายในประดิษฐานพระพุทธไสยาสน์ปูนปั้นขนาดยาว ๒๐ เมตร พระนามว่า **พระพุทธไสยาสน์นารถนรินทร์ ขินสากยบรมสมเด็จสรพรพุทธบพิตร** เพดานเขียนลายดอกเบญจมาศ นก ผีเสื้อ สอดสีสวยงาม รอบลานพระวิหาร มีพระเจดีย์เหลี่ยม ย่อมุมไม้สิบสอง ประดิษฐานอยู่ ๓๒ องค์

**พระแท่นประทับใต้ต้นพิกุล** มุมซ้ายด้านหน้าพระอุโบสถมีต้นพิกุลต้นใหญ่ต้นหนึ่ง มีแท่นศิลาอยู่ใต้ต้นพิกุลนี้ เมื่อพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว เสด็จทอดพระเนตรการก่อสร้าง ได้ประทับที่พระแท่นนี้





ตะ (สถูปเจดีย์) คือสถูปหรือเจดีย์แบบจีน อยู่ด้านหลังพระอุโบสถ เป็นสถูปแบบจีน มีทรงเหลี่ยมซ้อนกัน ๕ ชั้น ยอดเป็นรูปทรงน้ำเต้า ถัดมาทรงเหลี่ยมซ้อนกันเป็นชั้น ๆ ในแต่ละเหลี่ยมเจาะเป็นช่อง เว้นระยะโดยรอบ ตะ หรือสถูปองค์นี้ ก่อด้วยอิฐถือปูนปิดทึบ ภายนอกเป็นหินอ่อนสลักรูปสี่เหลี่ยม และลวดลายประดับไว้ด้านนอก



วิหารพระยืน เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง อยู่ด้านเหนือพระอุโบสถ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปยืนปางประทานอภัย เป็นพระพุทธรูปหล่อสำริด สูง ๖.๒๕ เมตร ศิลปะก่อนสมัยกรุงศรีอยุธยา พระนามว่า พระอู่ทอง



ศาลาการเปรียญ อยู่ทางทิศใต้ของพระอุโบสถ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคา ๒ ชั้น แบบจีน มุงกระเบื้องเคลือบ สันหลังคาประดับรูปตะ อยู่ระหว่างมังกรกระเบื้องเคลือบสีอย่างศาลเจ้าจีน ผนังด้านนอกตอนบนเขียนรูปผลไม้เป็นสัญลักษณ์ของความเป็นสิริมงคล (อก ลก ชั่ว) เช่น ส้มมือ และลูกท้อ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้น ปางประทานพระธรรมเทศนา

ปัจจุบัน พระธรรมกิตติวงศ์ (ทองดี สุรเตโช) เป็นเจ้าอาวาส