

สิ่งสำคัญในพระอาราม

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง ลักษณะสถาปัตยกรรมแบบทรงโรง มีมุขหน้าเป็นมุขลดไม่มีลวดลายประดับ ประตูด้านหน้าทำซุ้มประดิษฐานพระพุทธรูป ๑ องค์ พระยาขวรามัญเป็นผู้สร้าง



พระประธาน ในพระอุโบสถ ประดิษฐานอยู่ตรงกลาง เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ลงรักปิดทองปางมารวิชัย และมีพระพุทธรูปปางมารวิชัยอีก ๔ องค์ อยู่เบื้องขวา ๒ องค์ อยู่เบื้องซ้าย ๒ องค์



พระวิหารหลวง เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะสถาปัตยกรรมแบบทรงโรง หลังคามุงกระเบื้อง ลดมุขไม่มีลวดลาย ระหว่างประตูด้านหน้าทำซุ้มติดกับผนัง ตามฝาผนังเจาะช่องเป็นซุ้มบรรจุพระพุทธรูป ๘๔,๐๐๐ องค์ หัวเสาประดับกลีบดอกบัว บานประตูแกะสลักเป็นลายก้านขดยกดอกนูนออกมา ผนังภายในมีจิตรกรรมเล่าเรื่องวิถีชีวิตของคนจีน รวมทั้งวรรณกรรมจีนเรื่องไซอิ๋ว ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปูนปั้น ลงรักปิดทอง ปางมารวิชัย ศิลปะอุทง ขนาดหน้าตักกว้าง ๑๔ เมตรเศษ สูง ๑๙ เมตร พระนามว่า **พระพุทธไตรรัตนนายก (หลวงพ่โต)** หรือชาวจีนเรียกว่า **ซำปอกง**

