

วัดราชผาติการาม



ประวัติความเป็นมา

วัดราชผาติการาม เป็นวัดโบราณ เดิมชื่อว่า **วัดส้มเกลี้ยง** ต่อมาเป็นวัดร้าง พวกญวนอพยพได้อพยพเอาอิฐไปก่อสร้างสถานที่ต่าง ๆ ทำให้สิ่งก่อสร้างในวัดเสียหาย พระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงโปรดให้พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว เมื่อครั้งยังดำรงตำแหน่ง เจ้าฟ้ากรมขุนอิศเรศรังสรรค์ สร้างวัดขึ้นใหม่ เป็นการผาติกรรมแทนวัดส้มเกลี้ยง และพระราชทานนามว่า **วัดราชผาติการาม** เมื่อปี พุทธศักราช ๒๓๗๙

การสร้างวัดในสมัยรัชกาลที่ ๓ ยังไม่แล้วเสร็จ ครั้นถึงสมัยรัชกาลที่ ๔ โปรดให้กรมพระราชวังบวรวิไชยชาญ โอรสของพระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ปฏิสังขรณ์ ต่อมา จนถึงต้นรัชกาลที่ ๕ โปรดให้พระราชสงคราม (กร) เป็นแม่งานในการย้ายกุฏิที่ถูกรถชนราชวิถีตัดผ่านไปสร้างไว้ทางด้านเหนือ สร้างกำแพงล้อมรอบเป็นเขตวัด การบูรณปฏิสังขรณ์วัดราชผาติการาม ได้ดำเนินต่อเนื่องมาตลอดทุกสมัยของเจ้าอาวาส ทำให้เสนาสนะต่าง ๆ เป็นระเบียบเรียบร้อย



การปฏิสังขรณ์ในสมัยพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวภูมิพลอดุลยเดช สมเด็จพระมหาธีรวงศ์ (วิน ธรรมสโร) เป็นเจ้าอาวาส ได้ทำการปฏิสังขรณ์ ก่อสร้างปรับปรุงเสนาสนะต่าง ๆ เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๑๗ สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระราชทานพระราชทรัพย์ในการปฏิสังขรณ์ พระอุโบสถ และคุณหญิงละมุน มีนะนันท์ ได้บริจาคทุนทรัพย์สมทบสร้างจนแล้วเสร็จ

สถานะและที่ตั้ง

วัดราชผาติการาม เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่เลขที่ ๑๗๔ แขวงวชิรพยาบาล เขตดุสิต กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๒๔ ไร่ ๑ งาน ๘๖ ตารางวา

สิ่งสำคัญในพระอาราม

พระอุโบสถ สร้างพร้อมการสร้างวัดในปลายรัชกาลที่ ๓ ถึง ต้นรัชกาลที่ ๔ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้อง ภายในมีจิตรกรรมภาพเขียนเล่าเรื่องพระมหาชนก



พระประธาน ในพระอุโบสถ คือ พระเชียงแสน เวียงจันทน์ หรือเรียกกันว่า หลวงพ่อสุก เป็นพระพุทธรูปหล่อด้วยทองสำริด มีเส้นลายเงินฝังอยู่ตามชายสังฆาฏิ และจีวร พระโอษฐ์มีสีสุกคล้ายสีนาก จึงกล่าวนามต่อกันมาว่า หลวงพ่อสุก

พระเจดีย์ ลักษณะก่ออิฐถือปูน พระบาทสมเด็จพระปิ่นเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงสร้างพร้อมกับวัด

ติก ๘๐ ปี สมเด็จพระมหาวิรรวงศ์ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น หลังคามุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปปางสมาธิ ขนาดหน้าตัก ๓๒ นิ้ว



ศาลาการเปรียญ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงไทยประยุกต์ มุงด้วยกระเบื้องลูกฟูก ยกพื้นสูง รอบศาลาเป็นกระจก ๓ ด้าน ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปชินราช และพระพุทธรูปปางต่าง ๆ ๒๐ องค์



ปัจจุบัน พระธรรมปัญญาจารย์ (สุพจน์ ปภสฺสโร) เป็นเจ้าอาวาส