

สิ่งสำคัญในพระอาราม

พระอุโบสถ เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะทรงไทย หลังคาลาด ๓ ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบ ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ หน้าบันปูนปั้น ตรงกลางเป็นรูปสิงห์อยู่ในวงกลม เหนือขึ้นไปประดับตราพระราชลัญจกร ประจำรัชกาลที่ ๕ บานประตูและหน้าต่างด้านในเขียนลายรูปเครื่องบูชาแบบจีน



ด้านนอกเป็นลายรดน้ำเขียนลาย พุ่มข้าวบิณฑ์ เทพพนม ผنังภายใน มีภาพจิตรกรรมเล่าเรื่องพุทธประวัติ



พระประธาน ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ลงรักปิดทอง ปางสมาธิ มีอัครสาวกซ้ายขวา

พระวิหารหลวง เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ลักษณะทรงไทย หลังคาลาด ๔ ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบ ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ ด้านหน้ามีมุขลด ๒ ชั้น ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปองค์ใหญ่ ประทับนั่ง



ปางสมาธิ ขนาดความสูง ๑ เส้นเศษ ซึ่งเป็นพระพุทธรูปที่พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว โปรดให้สร้างแทนองค์พระพุทธรูปที่สร้างขึ้นในสมัยสมเด็จพระพุทธเจ้าจารย์ (โต พรหมรังสี) มีพระนามว่า **พระมหาพุทธพิมพ์**

พระเจดีย์ใหญ่ ลักษณะก่ออิฐถือปูน ทรงระฆัง ฐานสี่เหลี่ยมมุมตัดมีบัวหงายรับคอรระฆัง และมีฉัตรรูปบัวหงาย ๗ ชั้น มีแกนเหล็กข้างในไปถึงยอดสุดปั้นเป็นลูกแก้วติดไว้



ศาลาการเปรียญ เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้อง มีขนาดกว้าง ๑๖ เมตร ๕๓ เซนติเมตร ยาว ๓๙ เมตร ๒๘ เซนติเมตร

หอรระฆัง เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้อง ขนาดกว้าง ๔ เมตร ๘๑ เซนติเมตร ยาว ๔ เมตร ๖๕ เซนติเมตร

ปัจจุบัน **พระครูพิศาลชัยมงคล** (ณรงค์ สิริบุญไถ่) เป็นเจ้าอาวาส

