

# วัดบพิตรพิมุข



## ประวัติความเป็นมา

วัดบพิตรพิมุข เป็นวัดโบราณ สร้างสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ เดิมเรียกว่า **วัดตินเลน** หรือ **วัดเชิงเลน** ในสมัยรัชกาลที่ ๑ สมเด็จพระเจ้าหลานยาเธอเจ้าฟ้ากรมพระอนุรักษเทเวศร์ กรมพระราชวังบวรสถานพิมุข ทรงปฏิสังขรณ์ใหม่ทั้งพระอาราม เมื่อสำเร็จแล้วได้มีงานฉลองในปีพุทธศักราช ๒๓๒๘ ได้รับพระราชทานนามใหม่ว่า **วัดบพิตรพิมุข** เพื่อเป็นเกียรติแก่กรมพระราชวังหลังผู้ทรงปฏิสังขรณ์

รัชกาลที่ ๓ โปรดให้ปฏิสังขรณ์ โดยรื้ออาคารเก่าที่สร้างด้วยไม้ ออก แล้วสร้างใหม่ด้วยอิฐและปูนทั้งหมด

รัชกาลที่ ๕ ทรงปฏิสังขรณ์และโปรดให้สร้างพลับพลาด้วยไม้สักไว้หลังวัดริมคลองโอ่งอ่าง มีลายสลักพระราชลัญจกร ตราอาร์มอยู่ที่จั่วด้านข้าง เป็นรูปพระราชลัญจกรพระมหาพิชัยมงกุฎ บนพาน มีราชสีห์กับคชสีห์ถวายพุ่มกระหนาบอยู่สองข้าง

สมัยรัชกาลที่ ๖-๗ พระกวีวงศ์ (กระแจะ) เป็นเจ้าอาวาส ได้บูรณะกุฏิแก่งเงินที่ชำรุด และสร้างกุฏิติก ๒ ชั้น



## สถานะและที่ตั้ง

วัดบพิตรพิมุข เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดวรวิหาร ตั้งอยู่เลขที่ ๒๖๖ ถนนจักรวรรดิ แขวงจักรวรรดิ เขตสัมพันธวงศ์ กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๑๕ ไร่ ๓ งาน ๖๔ ตารางวา

## สิ่งสำคัญในพระอาราม

**พระอุโบสถ** เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะทรงไทย ยกพื้นสูง หลังคาลาด ๒ ชั้น มุงกระเบื้องเคลือบ ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ ระเบียงเดินได้รอบ และมีเสารองรับพาไล



ชายคา ชุ่มประตู่หน้าต่าง เป็นชุ่มเรือนแก้วปูนปั้น ประดับลายเบญจมาศ ปิดทอง ประดับกระจก ผนัง ด้านนอกระหว่างประตู่หน้าต่าง มีภาพจิตรกรรมรูปพระพุทธรูป ผนังภายในเขียนลายประแจจีน บนพื้นเหลืองทอง และลาย ดอกไม้ร่วง ผนังด้านข้าง

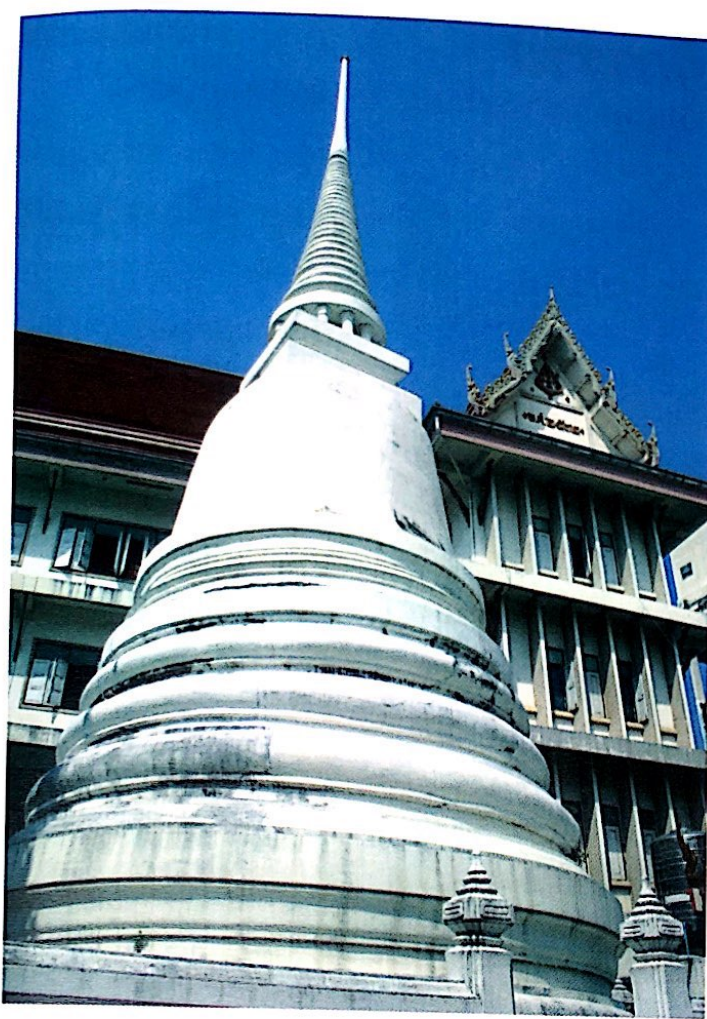
มีภาพเขียนใส่กรอบแขวนประดับไว้เป็นระยะ แบ่งเป็น ๒ ประเภท คือ ภาพในกรอบรูปไข่เป็นภาพพระภิกษุพิจารณากรรมฐานต่อหน้าอศุฆาต สันนิษฐานว่าเขียนขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๓ ส่วนภาพพระพุทธรูปประดับ ในกรอบสี่เหลี่ยมเขียนขึ้นในสมัยรัชกาลที่ ๕



**พระประธาน** ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ลงรักปิดทอง ปางมารวิชัย ประดิษฐาน อยู่เหนือฐานชุกชี มีพระอัครสาวกซ้ายขวา

**พระวิหาร** อยู่ด้านหน้าพระอุโบสถ เป็น อาคารก่ออิฐถือปูน ๒ ชั้น ลักษณะทรงไทย ยกพื้นสูง หลังคาลาด ๒ ชั้น มุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ มีระเบียงและเสารองรับพาไล โดยรอบ ชุ่มประตู่หน้าต่างเป็นปูนปั้นทรงเรือนแก้ว ประดับด้วยลวดลายดอกพุดตาน ผนังภายในทาสีฝุ่นสีแดงเขียนลายดอกไม้ร่วง ภายในพระวิหาร มีพระพุทธรูปขนาดย่อม ประดิษฐานอยู่สองข้างทางเดิน ข้างละ ๓ องค์ และพระพุทธรูปศิลาปางสมาธิ ศิลปะสมัยทวารวดี





พระเจดีย์ใหญ่ อยู่ด้านหลังพระอุโบสถ เป็นพระเจดีย์ก่ออิฐถือปูน ลักษณะทรงกลม มีกำแพงแก้วล้อมรอบ มีบันไดลงสู่ลานพระอุโบสถ ภายในบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ

กุฏิแก่งจีน เรียกว่า คณะตันจัน (มีตันจัน ขึ้นอยู่กลางหมู่กุฏิเดิม) ลักษณะแบบจีน สร้างสมัยรัชกาลที่ ๓ กล่าวกันว่า พระยาโชฎิกกราชเศรษฐี สร้างถวาย ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปหล่อปางมารวิชัย

กุฏิตำหนัก มี ๔ หลัง รวมทั้งหอไตร เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน ลักษณะทรงไทย หลังคามุงกระเบื้อง เรียกว่า กุฏิตำหนัก เนื่องจากเคยเป็นกุฏิเจ้าอาวาส สมัยหม่อมเจ้าญาณวราภรณ์ (รอง) เป็นเจ้าอาวาส

ศาลาการเปรียญ เป็นอาคารคอนกรีต เสริมเหล็ก ๒ ชั้น ลักษณะทรงไทย หลังคามุงกระเบื้อง

ปัจจุบัน พระเทพปริยัติสุธี (อาทร อินทปญฺโญ) เป็นเจ้าอาวาส

