

## วัดระฆังโฆสิตาราม



### ประวัติความเป็นมา

วัดระฆังโฆสิตาราม เป็นวัดโบราณ ตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมชื่อ **วัดบางหัวใหญ่** ในสมัยกรุงธนบุรี สมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรีทรงอาราธนาพระเถระมาประชุมและชำระพระไตรปิฎก ซึ่งอัญเชิญมาจากนครศรีธรรมราชที่วัดระฆังโฆสิตารามนี้

ต่อมาในสมัยกรุงรัตนโกสินทร์ พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดให้ขุดสระ แล้วรื้อพระตำหนักและห้องทางด้านตะวันตกของพระอุโบสถเก่า (ปัจจุบันเป็นที่ตั้งพระวิหาร) มาปลูกลงในสระทำหอไตรเป็นรูปเรือ ๓ หลังแฝด กลางน้ำ ระหว่างการขุดสระมีการขุดพบระฆังโบราณ มีเสียงดังกังวาน พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช โปรดให้นำไปไว้ที่หอระฆังที่วัดพระศรีรัตนศาสดาราม และโปรดให้สร้างระฆังขึ้นใหม่ ๔ ลูก พร้อมกับสร้างหอระฆัง ในกรณีจึงพระราชทานนามวัดว่า **วัดระฆังโฆสิตาราม**

### สถานะและที่ตั้ง

วัดระฆังโฆสิตาราม เป็นพระอารามหลวงชั้นโท ชนิดวรมหาวิหาร ตั้งอยู่เลขที่ ๒๕๐ ถนนอรุณอมรินทร์ แขวงศิริราช เขตบางกอกน้อย กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๓๑ ไร่ ๑ งาน ๑๓ ตารางวา



## สิ่งสำคัญในพระอาราม

**พระอุโบสถ** เป็นทรงแบบรัชกาลที่ ๑ หลังคาลาด ๓ ชั้น มุงกระเบื้อง ประดับช่อฟ้า ใบระกา ทางหงส์ มีทวยสลักสวยงามรองรับ ชายคา บริเวณมุขด้านหน้าและหลังทำปีกนกคลุมมุขอยู่ในระยະไฮราหน้าจั่ว ใต้จั่วหรือหน้าบันที่จำหลักลายพระนารายณ์ทรงครุฑ ประดับลายกระหนก ปิดทอง เจาะเป็นช่องหน้าต่างต่าง ๒ ช่อง เหนือประตูหน้าต่างรอบพระอุโบสถติดกระจังปูนปั้นปิดทอง ทำเป็นรูปชুমบนบานประตูหน้าต่าง ด้านนอกเขียนลายรดน้ำปิดทอง มีรูปประฆังเป็นเครื่องหมาย ด้านในเขียนภาพทวารบาลยืนบนแท่นระบายสิ่งดงาม บริเวณฝาผนังภายในโดยรอบเขียนภาพจิตรกรรมที่ได้รับยกย่องว่าฝีมืองดงามมาก ผนังด้านหน้าพระประธานเขียนเป็นภาพพระพุทธเจ้าแสดงยมกปาฏิหาริย์ ก่อนเสด็จขึ้นไปจำพรรษาบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ และตอนเสด็จลงมาจกสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ด้านหลังพระประธานเขียนภาพพระมาลัย ขณะขึ้นไปนมัสการพระมหาจุฬามณีบนสวรรค์ชั้นดาวดึงส์ ภาพฝาผนังส่วนที่เหลือเบื้องบนเขียนเป็นภาพเทพชุมนุม ตอนล่างเขียนภาพทศชาติ ซึ่งเขียนได้อย่างมีชีวิตชีวา อ่อนช้อยและแสงสีเหมาะสมกับเรื่องราว เขียนโดยพระวรรณวาดจิตร (ทอง จารุจิตร)

**พระประธาน** ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปหล่อด้วยสำริด ปางสมาธิ หน้าตักกว้างประมาณ ๔ ศอกเศษ ประดิษฐานบนฐานชุกชี เบื้องพระพักตร์มีรูปพระสาวก ๓ องค์ คือ พระสารีบุตร พระอานนท์ และพระโมคคัลลานะ พระประธานนี้ได้รับการยกย่องว่างดงาม พระนามว่า **พระประธาน ยัมรับฟ้า**



**พระวิหาร** (พระอุโบสถหลังเก่า) ลักษณะก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง ลดเป็นมุขด้านหน้า ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปหลายองค์ รวมทั้งพระประธานองค์เดิมของวัด ซึ่งแต่เดิมเป็นพระพุทธรูปปูนปั้นองค์เล็ก ต่อมาสมเด็จพระพุทธโฆษาจารย์ได้ปั้นปูนหุ้มพระพุทธรูปใหม่ใหญ่กว่าองค์เดิม



**พระวิหารสมเด็จพระสังฆราช (สี)** อยู่ด้านหน้า พระอุโบสถ หลังคามุงกระเบื้องเคลือบ ติดทวยตามเสาสวยงาม หน้าบันทั้งสองด้านจำหลักรูปฉัตร ๓ ชั้น อันเป็นเครื่องหมายพระยศสมเด็จพระสังฆราช วิหารหลังนี้ เดิมหลังคาเป็นทรงปั้นหยา เรียกว่า ศาลาเปลื้องเครื่อง



ต่อมาพระราชธรรมภาณี (ละมุล) อดีตเจ้าอาวาส รูปที่ ๑๐ ได้เปลี่ยนเป็น หลังคาทรงไทย มีช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ เมื่อปีพุทธศักราช ๒๕๐๔ เพื่อประดิษฐานพระอัฐิสมเด็จพระสังฆราช (สี) ซึ่งเดิมบรรจุอยู่ใน พระศรีอาริยเมตไตรย ประดิษฐานในซุ้มพระปราสาทของวัดระฆังโฆสิตาราม ต่อมาได้ย้ายมาไว้ที่พระวิหาร ที่ปฏิสังขรณ์ขึ้นใหม่ เพื่อยกย่องพระเกียรติของพระองค์

**ตำหนักแดง** เป็นเรือนไม้ฝาปกน กรมพระราชวังบวรสถานพิมุข ทรงยกถวายวัด เพื่อปลูกเป็นกุฏิสงฆ์ ปัจจุบันอยู่ภายในบริเวณ คณะ ๒ เชื่อกันว่าเป็นตำหนักสำหรับทรงกรรมฐานของสมเด็จพระเจ้ากรุงธนบุรี สันนิษฐานจากพระตำรัสของสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ กรมพระยาตำราจราชานุภาพ ซึ่งได้ตรัสกับสมเด็จพระเจ้าบรมวงศ์เธอ เจ้าฟ้าฯ กรมพระยานริศรานุวัตติวงศ์ เมื่อเสด็จมาทอดพระเนตรกุฏินี้ว่า กุฏินี้แต่เดิมเป็นตำหนักของพระเจ้ากรุงธนบุรี



**หอพระไตรปิฎก** เดิมอยู่กลางสระที่ขุดขึ้น ด้านหลังพระอุโบสถ สร้างเป็นเรือนแฝด ๓ หลัง หอด้านหน้าลักษณะเป็นหอนอน หอกลางเป็น หอโถง หอด้านเหนือเป็นห้องรับแขก หลังคามุงกระเบื้อง ชายคาเป็นรูปเทพนมเรียงราย เป็นระยະ ๆ เปลี่ยนฝาสำหรับวัดไม้ขัดแตะเสียบ กระแซงเป็นขัดด้วยหน้ากระดานไม้สักระหว่าง ลูกสกล แฝนกระดานไม้สักเสียบฝาภายในแล้วเขียน รูปภาพต่าง ๆ บานประตูด้านใต้เขียนลายรดน้ำ บาน

ประตูหอกลางด้านตะวันออกแกะเป็นลายกระหนกมวยภู่กัษ์ ประกอบด้วยกระหนกเครือเถา บานซุ้มประตู นอกชานแกะเป็นมังกรลายกระหนกดอกไม้ ภายนอกติดทวยสวยงาม ภายในมีตู้พระไตรปิฎกขนาดใหญ่ เขียนลายรดน้ำ ๒ ตู้ ประดิษฐานไว้ในหอด้านเหนือ ๑ ตู้ หอด้านใต้ ๑ ตู้ หอพระไตรปิฎกนี้ตั้งอยู่ภายในเขต พุทธาวาส ทิศใต้ของพระอุโบสถ





หอพระไตรปิฎกหลังเล็ก อยู่ด้านหน้า  
ตำหนักแดง ในคณะ ๒ เป็นเรือนไม้ฝาปกน  
ปิดทอง ทาสีเขียวสด ประตูปานต่างเขียนลายรดน้ำ  
สวยงามมาก

ต้นโพธิ์ลังกา พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้า  
เจ้าอยู่หัว ทรงได้รับมาในรัชสมัยของพระองค์  
โปรดให้นำไปปลูกตามพระอารามหลวงต่าง ๆ ตาม  
ประวัติกล่าวว่า ได้เสด็จพระราชดำเนินมาปลูกต้นโพธิ์  
ที่วัดระฆังโฆสิตารามนี้ด้วยพระองค์เอง

ปัจจุบัน พระธรรมธีรราชมหามุนี  
(เที่ยง อคฺคธมฺโม) เป็นเจ้าอาวาส

