

## สิ่งสำคัญในพระอาราม

**พระอุโบสถ** เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน หลังคามุงกระเบื้อง ผสมผสานระหว่างทรงหลังคาแบบไทยและจีน หน้าบันและคอสองก่ออิฐถือปูน มีชายคาปีกนกโดยรอบ

ลักษณะเด่น คือหน้าบันก่ออิฐถือปูนประดับด้วยปูนปั้นรูปดอกไม้แบบลายก้านแย่ง ตกแต่งด้วยเครื่องถ้วยชามเคลือบ ด้านในพระอุโบสถที่ผนังเหนือแนวช่องหน้าต่างมีช่องขุ้มเรือนแก้วตกแต่งด้วยภาพจิตรกรรมเขียนด้วยสีฝุ่นเป็นภาพพระพุทธเจ้าและพระสาวก หรือประติมากรรมนูนสูง ระบายสีเป็นภาพพระสาวกยืนพนมมือ ส่วนเครื่องบนและเพดานพระอุโบสถด้านในเขียนลายรดน้ำ ศิลปะแบบรัตนโกสินทร์ตอนต้น

**พระประธาน** ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย



**พระวิหาร** ตั้งอยู่คู่กับพระอุโบสถทางด้านทิศเหนือ ลักษณะรูปแบบโดยรวมคล้ายกับพระอุโบสถ ภายในประดิษฐานพระพุทธรูปไสยาสน์

**พระมณฑป** ภายในพระมณฑป มีพระพุทธรูปและรอยพระพุทธรูปบาทจำลองประดับมุขของเก้าหลังคามุงกระเบื้องราง บริเวณรอบพระมณฑปมีแก่งจันรอบ เรียงรายและภายในแก่งจันมีพระพุทธรูปปางต่าง ๆ และมีพระปรารภที่อยู่ระหว่างมุมทั้ง ๔ มุม บริเวณภายนอกพระมณฑปมีสระน้ำล้อมรอบ

ปัจจุบัน **พระราชคุณาธาร** (แหม่ม สีลคุโณ) เป็นเจ้าอาวาส

