

# วัดอินทรวิหาร



## ประวัติความเป็นมา

วัดอินทรวิหาร เป็นวัดโบราณ สร้างสมัยกรุงศรีอยุธยา เดิมเรียกว่า **วัดบางขุนพรหมนอก** ตามชื่อตำบล ซึ่งพระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลกมหาราช พระราชทานที่ดินให้เป็นที่ตั้งบ้านเรือนของครอบครัวชาวเวียงจันทน์

ต่อมาเจ้าอินทร์ นายชายของเจ้าน้อยเขียวค่อม พระสนมเอกในรัชกาลที่ ๑ ได้บูรณปฏิสังขรณ์วัดขึ้นใหม่ เรียกว่า **วัดอินทาราม** เพื่อเป็นเกียรติแก่เจ้าอินทร์ และได้นิมนต์พระอรัญญิก พระสงฆ์ชาวเวียงจันทน์ ซึ่งเป็นผู้เชี่ยวชาญทางด้านวิปัสสนาธุระ มีความสนิทสนมคุ้นเคยกับพระบวรวิริยเถร (อยู่) เจ้าอาวาสวัดสังเวชวิศยาราม และเคยเป็นอาจารย์ของสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆังโฆสิตาราม ขึ้นปกครองวัด โดยมีหลักฐานเกี่ยวกับชาวเวียงจันทน์ปรากฏอยู่ในวัดอินทรวิหาร ได้แก่ หนังสือคัมภีร์พระธรรม ซึ่งจารด้วยอักษรลาว

สมัยรัชกาลที่ ๔ สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆังโฆสิตาราม ได้เป็นผู้ริเริ่มสร้างพระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่ขึ้น ๑ องค์ สำเร็จบริบูรณ์ในสมัยรัชกาลที่ ๗

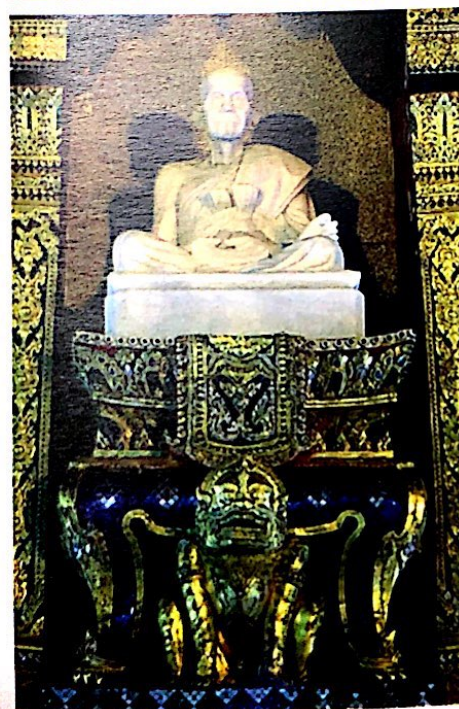
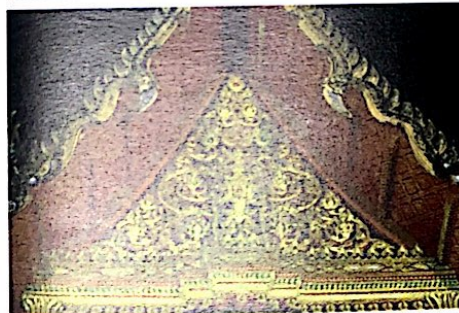
พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ได้เปลี่ยนนามวัดว่า **วัดอินทรวิหาร** เนื่องจากนามเดิมไปพ้องกับวัดอินทาราม (วัดบางยี่เรือใต้) ฝั่งธนบุรี ประชาชนนิยมเรียกว่า วัดอินทร์บ้าง วัดหลวงพ่อโตบ้าง หรือวัดอินทร์บางขุนพรหมบ้าง



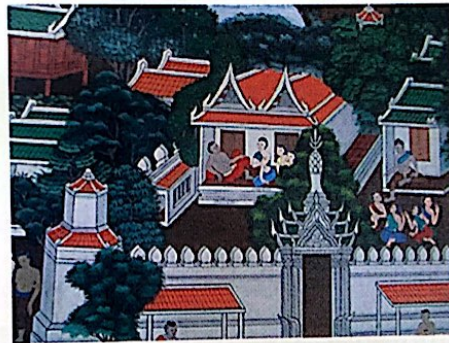
## สถานะและที่ตั้ง

วัดอินทรวีหาร เป็นพระอารามหลวงชั้นตรี ชนิดสามัญ ตั้งอยู่เลขที่ ๑๔๔ ถนนวิสุทธิกษัตริย์ แขวงบางขุนพรหม เขตพระนคร กรุงเทพมหานคร มีที่ดินตั้งวัด เนื้อที่ ๒๑ ไร่ ๑ งาน ๖๕ ตารางวา

## สิ่งสำคัญในพระอาราม



**พระอุโบสถ** เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก หลังคามุงกระเบื้องเคลือบ ประดับช่อฟ้า ใบระกา หางหงส์ หน้าบันเป็นซุ้มเสมาปูนปั้น ประดับกระจก ศิลปะสมัยอยุธยา พื้นปูด้วยหินอ่อน และหินแกรนิต ผนังภายในเขียนภาพประวัติสมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) ที่เกี่ยวข้องกับวัดและสถานที่สำคัญอื่น ๆ มีเครื่องเบญจรงค์ ลวดลายไม่ซ้ำกัน จำนวน ๒๔๔ ชุด บรรจุไว้ในช่องกำแพงแก้ว เพื่อเป็นการอนุรักษ์งานศิลปหัตถกรรมไทยให้ประชาชนได้ศึกษา

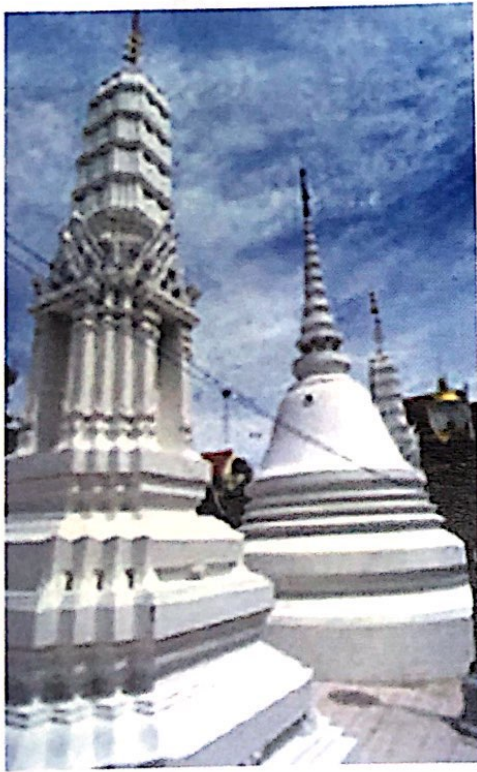


**พระประธาน** ในพระอุโบสถ เป็นพระพุทธรูปปางมารวิชัย สร้างด้วยปูนทราย พระนามว่า **หลวงพ่อดินทร์**

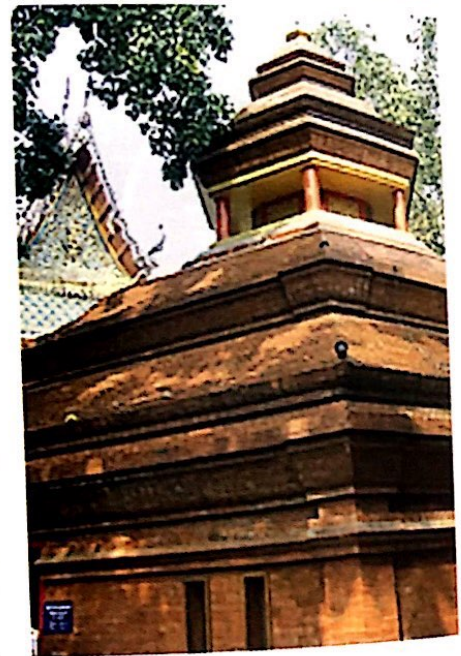
**หลวงพ่อดโต** เป็นพระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่ ปางอุ้มบาตร ห่มจีวรคลุม สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) วัดระฆังโฆสิตารามเป็นผู้ริเริ่มสร้าง สร้างเสร็จสมบูรณ์ในสมัยพระครูอินทรสมาจารย์ เป็นเจ้าอาวาส ภายหลังมีการบูรณปฏิสังขรณ์หลายครั้ง ในปีพุทธศักราช ๒๕๒๕ ฉลองกรุงรัตนโกสินทร์ครบ ๒๐๐ ปี มีการประดับกระเบื้องโมเสกสีทอง ๒๔ เค จากประเทศอิตาลีทั้งหมด

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว โปรดให้สมเด็จพระบรมโอรสาธิราชฯ สยามมกุฎราชกุมาร ทรงประกอบพิธีบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ ซึ่งพุทธศาสนิกชนและรัฐบาลศรีลังกามอบแก่พุทธศาสนิกชนไทย ไว้บนยอดพระเกศมาลา

**เจดีย์** มี ๓ องค์ ลักษณะก่ออิฐถือปูนอยู่ด้านหลังพระอุโบสถ **บ่อน้ำพระพุทธมนต์**



สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต) สร้างขึ้น พร้อมกับการสร้าง **หลวงพ่อดโต** เดิมมีอาคารไม้สี่เหลี่ยมคลุมบ่อน้ำพระพุทธมนต์ ต่อมาปีพุทธศักราช ๒๕๓๐ พระราชรัตนากรณี เจ้าอาวาสรูปปัจจุบัน ขณะดำรงสมณศักดิ์ที่พระครูธรรมธรทองสีบ ได้ร่วมกับพุทธศาสนิกชน ดำเนินการรื้ออาคารเดิมและสร้างอาคารใหม่รูปทรงคล้ายเจดีย์ศิลปะไทยประยุกต์แทน แล้วเสร็จในปีพุทธศักราช ๒๕๓๑



**มณฑปรอยพระพุทธบาทจำลอง** อยู่ด้านหลังองค์หลวงพ่อดโต มีบันไดขึ้นทางด้านพระวิหารพระประจำวัน มีรอยพระพุทธบาทจำลอง สร้างด้วยหินอ่อน เป็นของเก่าอยู่คู่มาที่วัด

**ศาลาการเปรียญ** เป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก ๒ ชั้น หลังคา มุงกระเบื้อง

**หอรระฆัง** เป็นอาคารก่ออิฐถือปูน สร้างตั้งแต่สมัยโบราณ

ปัจจุบัน **พระราชรัตนากรณี** (ทองสีบ สจจสาโร) เป็นเจ้าอาวาส

